

CÉDRIC CHAUVEAU TRIO



Cédric Chauveau : piano, compositions, arrangements

Nicola Sabato : contrebasse

Mourad Benhammou : batterie



www.cedric-chauveau.com





CÉDRIC CHAUVEAU TRIO

Le Cédric Chauveau trio, c'est la rencontre de trois musiciens passionnés qui font vibrer l'essence même du jazz : le swing, le dialogue et l'improvisation.

Au centre de cette formation, le pianiste **Cédric Chauveau** insuffle une identité forte, nourrie par ses influences majeures (de Duke Ellington à Oscar Peterson). Son jeu, caractérisé par un toucher délicat et un sens rythmique implacable, trouve ici l'écrin parfait. Le trio se distingue par une **cohésion remarquable**, où la contrebasse et la batterie ne cessent de dialoguer avec le piano.

Leur répertoire navigue avec aisance entre des **relectures audacieuses** de standards du Great American Songbook, des **compositions originales** aux mélodies captivantes et aux arrangements soignés, et des **clins d'œil appuyés au blues**, qui apportent une chaleur unique à chacune de leurs performances. Après le succès de leur premier album salué par la critique (*Révélation !* Jazz Magazine), le trio est de retour sur les routes pour présenter son nouvel opus, ***When Mosquitoes Buzz***.

Sur scène, le **Cédric Chauveau trio** suspend le temps. Avec un sens aigu du groove, une complicité organique et une liberté d'improvisation communicative, ce trio nous offre une **célébration du jazz en grand format**, où chaque note est une invitation au voyage et au partage.



CÉDRIC CHAUCHEAU : piano

NICOLA SABATO : contrebasse

MOURAD BENHAMMOU : batterie

C'est en 1998 que Cédric Chauveau fait ses premières armes en piano jazz dans la région de Montpellier. Il multiplie rapidement les expériences en intégrant différentes formations.

En 2002, il intègre le groupe Jazzpel du saxophoniste Esaïe Cid, avec la chanteuse Rachel Ratsizafy. Ils se produisent dans de nombreux clubs et festivals en France et au-delà.

En 2007, il intègre le Juliette Pradelle 4tet et collabore avec la chanteuse autrichienne Valérie Sajdik. Parallèlement, il fonde le Cédric Chauveau trio (avec Nicola Sabato à la contrebasse et Mourad Benhammou à la batterie) en s'inspirant de ses idoles : Oscar Peterson, Monty Alexander, McCoy Tyner notamment.

Depuis 2013, ce trio accompagne de prestigieux solistes internationaux comme Craig Handy, Mandy Gaines, Susana Sheiman, Sharon Clark, Nicolas Beard...

Le Cédric Chauveau trio a sorti deux albums : « It's Only a Paper Moon » (Black & Blue, 2016), et « When Mosquitoes buzz » en 2024.

Cédric Chauveau est un musicien sensible et inspiré, imprégné de la tradition tout en développant ses propres compositions. Sideman très apprécié, il s'affirme en tant que leader et compositeur au sein de son trio qui lui permet de faire connaître au plus grand nombre son univers musical singulier et son swing communicatif.

Autodidacte, il se forme à l'écoute des maîtres Ray Brown, Paul Chambers, Oscar Pettiford, Sam Jones etc. Il fait ses débuts professionnels sur la scène montpelliéraine et « monte » à Paris en 2000.

Nicola Sabato parfait alors sa maîtrise de l'instrument avec Pierre Boussaguet et a même le privilège de suivre un cours avec Ray Brown. Il se lie également d'amitié avec Jeff Hamilton, l'un des meilleurs batteurs du monde, et étudie également avec John Clayton lors de ses séjours en Europe. En peu de temps, il devient une figure des clubs parisiens et parcourt les festivals dans toute l'Europe.

Sideman apprécié, on peut le voir aux côtés de musiciens prestigieux tel que Harry Allen, Brad Leali, Pierrick Pedron, Anne Ducros, Alain Jean-Marie, Joe Lee Winson, Nicolas Dary, Ahmet Gulbay, Jesse Davis, Ted Curson, Doug Raney, Mandy Gaines, Hervé Meschinet, Marc Fosset, André Villéger, Ronald Baker, Marcel Azola, Doug Sides, Ignasi Tarreza...

Il est également leader d'un trio, dans la tradition musicale de Nat « King » Cole ou Oscar Peterson.

Apprécié des grands solistes américains, il a signé quatre albums : « On A Clear Day », « Lined With A Groove » (featuring Jeff Hamilton), « Bass Tales » (feat. Tamir Hendelman) et « California Hang » (feat. Jeff Hamilton & Tamir Hendelman)

A l'âge de 15 ans, il découvre la batterie et apprend seul en autodidacte à manier l'instrument. Habitué des clubs parisiens, il se perfectionne auprès des nombreux musiciens qui l'accueillent sur scène. René Urtreger, François Chassagnite, Michel Grailler, Sunny Murray. En 1996, Il intègre le trio d'Alain Jean-Marie et Jean Bardy « Hommage à Monk ».

Au cours des années 1990 et 2000, il devient une pièce maîtresse de la scène jazz parisienne, accompagnant de nombreux musiciens dont Peter King, Mino Cinelu, Ted Curson, Christian Escoudé, Bobby Few, Barry Harris, James Spaulding, Frank Morgan, David Murray, Ricky Ford et Doug Raney.

Passionné par l'histoire du jazz et de la batterie, Mourad Benhammou part en 2004 pour les Etats-Unis pour une série d'entretiens avec des batteurs légendaires de la scène bop. Il rencontre notamment Walter Perkins, qui deviendra son mentor. De cette rencontre naît un nouveau projet, Mourad Benhammou and the « Jazzworkers », (feat. Fabien Mary, David Sauzay, Pierre Christophe, Fabien Marcoz et Mourad Benhammou).

Se produisant dans les plus grands festivals, collaborant avec des jeunes musiciens autant qu'avec des légendes vivantes du jazz, Mourad Benhammou a su imposer son swing, sa musicalité et son efficacité. Il se sent investi d'un « devoir de mémoire » dont il a fait sa mission.

CEDRIC CHAUVEAU TRIO



Contact :

Cédric Chauveau

+33 60 38 22 24

cedric.chauveau@yahoo.fr

<http://cedric-chauveau.com>