

Concert gospel 14 juin à 18h au domaine de Piquetalen

playlist avec indications données le 12 avril

Dress code : jeans et blanc dans l'ordre que l'on veut ...

Structure, tonalités, solistes

1 / Go down Moses

Attaque tonique par Cédric ; donner un son « rond et lyrique ».

Pour les **mezzi** trouver une note assez haute

Solistes : 1° couplet Elizabeth (style moderne) / 2° couplet Evelyne (intermédiaire) / 3° couplet Émilie (lyrique)

Note finale très aiguë ??

2 / Hold on

Mélodie par les soprano, tempo lent et dirigé.

Début à l'unisson puis piano puis harmonisé 3 fois, final en bouche fermée

3 / Balm in Gilead

Mélodie par les alti ; harmoniser dès le départ

Solistes : Florence et Émilie, deux voix « tricotées » sur les deux couplets

4 / We shall overcome

harmoniser 2 fois le refrain puis

Solistes : 1° couplet Flora « we'll walk hand ... » repris par le chœur

2° couplet Kiet « we are not afraid today » repris par le chœur puis refrain et final

5 / I can see clearly now

Mélodie par les alti

6 / You fight on

Solistes : Sylvie et Cathy

Refrain harmonisé chanté 2 fois

Couplets par les solistes qui invitent le chœur à reprendre « sword, in your hand »

Sylvie après le 2° couplet amène les choristes à « sword, in your hand » at lib puis « you fight on » ad lib

7 / Jesus promised *(c'est la structure de la vidéo)*

Guidé par Patrick ; donner un ton « pas trop mièvre mais avec coronas »

Au début une fois chaque pupitre : alti « I don't have ahead », mezzosoprano « all I have... right » soprano « and believe..... said » ; à la reprise répété plusieurs fois (guidé par Patrick)

8 / Heal the world

Pas trop fort , doux (guérir le monde) entre parler et chanter
pour le pont : **quintet** Cathy, Valou, Sylvie, Nadine et Bibbi qui se retrouvent dans le final
sur les paroles « heal the world.....living , save it for our children »