

CYCLE GOSPEL au théâtre SORTIE OUEST

Saison 2020-2021



Intervenants :

Rachel RATSIZAFY : chant

Cédric CHAUVÉAU : piano

Historique du Gospel à Sortie Ouest

Dixième saison !! A raison de séances mensuelles entre l'automne et le printemps, ce cycle permet de découvrir et de perfectionner la pratique du chant gospel. Il est adapté à tous les niveaux, des débutants aux chanteurs confirmés.

Rachel Ratsizafy, chef de chœur expérimentée, est accompagnée par le pianiste Cédric Chauveau. Ils fondent le Petit Chœur de Celleneuve en 2010, et ouvrent une section gospel au Domaine de Bayssan presque en même temps. En proposant ce cycle gospel sur la région de Béziers, cela a permis d'étendre cette dynamique dans un cadre parfaitement adapté.

Nouvelle saison – 9 séances en présentiel et 1 séance en visio

Calendrier 2020-21 (suite aux reports des 2 premières séances pour cause de situation sanitaire) :

1 - Dimanche 13 décembre 2020 : séance en visio à 10h

2/3 - Samedi 23 (première séance d'essai gratuite) et Dimanche 24 janvier 2021

4 - Dimanche 07 février 2021

5 - Dimanche 07 mars 2021

6 - Dimanche 11 avril 2021

7 – Dimanche 02 mai 2021 (*séance repositionnée*)

8/9 - samedi 08 et dimanche 09 mai 2021 (journées + 2 concerts)

Une dixième séance est en attente de repositionnement.

Toutes les séances se tiendront dans l'église du Domaine de Bayssan.

Programme des journées :

9h30 – 10h : accueil

10h - 12h30 : atelier

[12h30 - 14h : pause repas tiré du sac ou au restaurant Chapiteau Gourmand]

14h -17h30 : atelier

Lieu : Théâtre sortieOuest – Domaine de Bayssan – Rte de Vendres, 34500 Béziers

Tarif : 213€ (200€ de cotisation + 13€ d'adhésion à l'association Culture Jazz)

Les intervenants

Rachel Ratsizafy

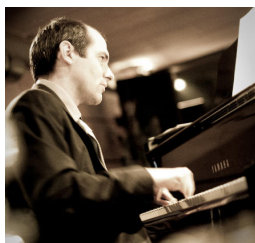


De son expérience dans le groupe de gospel «The Black & White Gospel Singers » (12 ans), elle forge sa solide réputation de soliste et partage dès lors la scène avec des artistes de renom tels les Dixie Hummingbirds, Liz Mc Comb, Rhoda Scott, The Golden Gate Quartet... Elle sillonne l'Europe et le Canada, passant de salles intimistes, églises et cathédrales à des salles de spectacle prestigieuses. De 1999 à 2001, elle est également choriste dans la plus grande formation de gospel d'Europe, Gospel Pour 100 Voix, dont un album live sort en 1999.

En 2002, The Black & White Gospel Singers prend une dimension plus internationale tournée vers la World Music et devient « Black & White Xperience ». Durant ces 8 années, elle rayonne sur scène, mais découvre également d'autres horizons en participant à la création d'ateliers gospel, dans lesquels elle transmet ses connaissances musicales. Elle chante également du jazz au sein du groupe Jazzpel, puis développe sa propre formation aux côtés du pianiste Cédric Chauveau, le Rachel Ratsizafy 4tet avec lequel elle enregistre l'album « Out Of This World » sorti en 2012.

Depuis 2009, n'ayant jamais abandonné le gospel, elle dirige le Chœur de Celleneuve, chorale qui compte une quarantaine de choristes et qui se produit régulièrement en concert, notamment au Domaine D'O à Montpellier en 2016. Elle est également la chef de chœur du Cycle Gospel à Sortie Ouest depuis sa création en 2010 et propose des sessions de stage en gospel pendant l'été.

Cédric Chauveau



Cédric Chauveau a un rôle de sideman au sein de multiples formations musicales autour du jazz. Avec Nicola Sabato et Dano Heider (jazz swing), Carole Gabriel (jazz soul), Tony Savannah (jazz afro caribéen) et bien d'autres.

Il explorera également le gospel moderne par le biais du groupe Gospel Soul mais c'est avec le groupe Jazzpel qu'il alliera le jazz et le gospel. C'est au sein de ce même groupe qu'il rencontre Rachel Ratsizafy avec laquelle il travaille encore aujourd'hui au sein de son 4tet en tant que pianiste-arrangeur. Il est aussi le pianiste attitré du quartet de la chanteuse Juliette Pradelle.

En 2013, il développe le Cédric Chauveau trio, avec le contrebassiste Nicola Sabato et le batteur Mourad Benhammou, qui accompagne en tournée le saxophoniste américain Craig Handy. Le trio sort l'album « It's Only a Paper Moon » en 2016. Il se produit également aux côtés du saxophoniste Serge Casero, de la chanteuse barcelonaise Susana Sheiman et de la chanteuse américaine Mandy Gaines.



INSCRIPTION ATELIER GOSPEL 2020-21

A remettre lors de la 2^{ème} séance du Cycle Gospel (janvier 2021)

NOM

PRENOM

ADRESSE

.....

TELEPHONE FIXE et MOBILE

ADRESSE COURRIEL

Cotisation : 200 €/année

Carte d'adhésion à l'association Culture Jazz : 13€

Total règlement : 213 € par chèque à l'ordre de « CULTURE JAZZ ».

INSCRIPTION ATELIER GOSPEL 2020-21
A remettre lors de la 2^{ème} séance du Cycle Gospel (janvier 2021)

NOM.....
PRENOM.....
ADRESSE.....
.....
TELEPHONE FIXE et MOBILE

ADRESSE COURRIEL.....

Cotisation : 200 €/année
Carte d'adhésion à l'association Culture Jazz : 13€
Total règlement : 213 € par chèque à l'ordre de « CULTURE JAZZ ».

INSCRIPTION ATELIER GOSPEL 2020-21
A remettre lors de la 2^{ème} séance du Cycle Gospel (janvier 2021)

NOM.....
PRENOM.....
ADRESSE.....
.....
TELEPHONE FIXE et MOBILE

ADRESSE COURRIEL.....

Cotisation : 200 €/année
Carte d'adhésion à l'association Culture Jazz : 13€
Total règlement : 213 € par chèque à l'ordre de « CULTURE JAZZ ».

INSCRIPTION ATELIER GOSPEL 2020-21
A remettre lors de la 2^{ème} séance du Cycle Gospel (janvier 2021)

NOM.....
PRENOM.....
ADRESSE.....
.....
TELEPHONE FIXE et MOBILE

ADRESSE COURRIEL.....

Cotisation : 200 €/année
Carte d'adhésion à l'association Culture Jazz : 13€
Total règlement : 213 € par chèque à l'ordre de « CULTURE JAZZ ».